

Fonocanal : statistiques 2021-2022

Version du 17 octobre 2022

Les statistiques de fréquentation du Fonocanal présentées ici concernent les “visites actives” au cours desquelles la diffusion des cartes postales sonores a été *déclenchée au moyen du bouton spécialement dédié*. Ces statistiques sont fondées sur les dates et heures précises telles que consignées à la seconde près, du 11 juillet 2021 au 13 octobre 2022, par le dispositif informatique du Fonocanal .

Les visites et écoutes qui n’ont pas donné lieu à l’écoute d’une ou plusieurs cartes postales sonores mais seulement au jeu spontané du Fonocanal n’étant pas consignées, elles ne sont pas comptabilisées faute de données qui en témoignent. Par conséquent, les données de visites et d’audience du Fonocanal présentées ici sont, au moins, légèrement sous-évaluées.

1. Données générales

- durée de la période considérée : 458 jours
- 345 jours de service
- 16 jours hors-service (erreur système, septembre 2021)
- 100 jours d'hivernage (du 17 décembre au 25 mars)
- 14,5 déclenchements par jour (4995 déclenchements au total)
- 880 visites distinctes(*), soit en moyenne 2,5 / jour

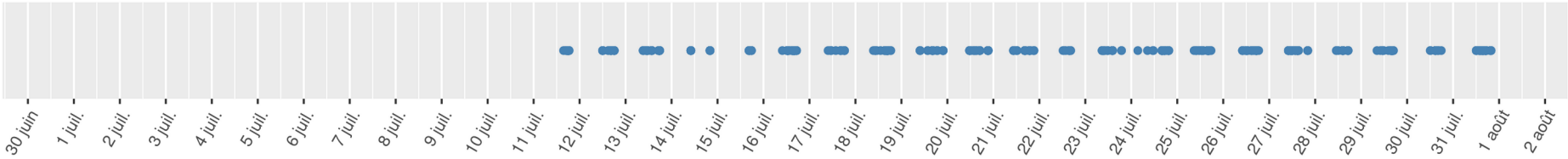
(*) A propos de la notion de “visite distincte”, cf. infra p. 15.

2. Fréquentation du 11 juillet 2021 – 13 octobre 2022

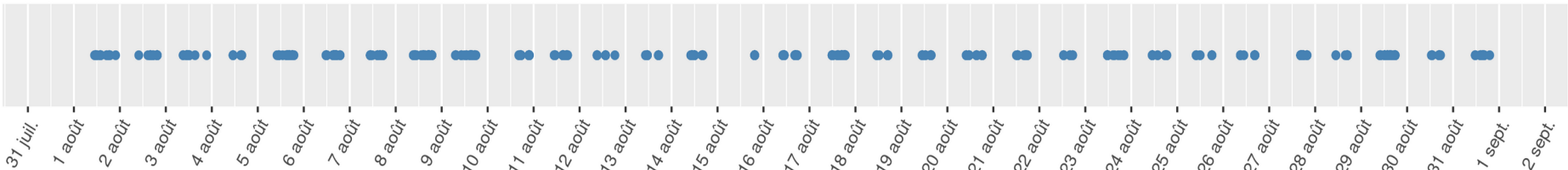
La série suivante renseigne globalement sur le passage actif de visiteurs chaque jour manifesté par le déclenchement du bouton du Fonocanal. La longueur de chaque trait est proportionnel à la durée et/ou nombre des passages ; sa position dans la journée correspond au moment du passage dans la journée, chaque journée étant marquée en abscisse par période de 12 heures (avant/après midi).

Bien-sûr, les visiteurs qui n'ont pas fait usage du bouton ne sont pas pris en compte dans ces statistiques.

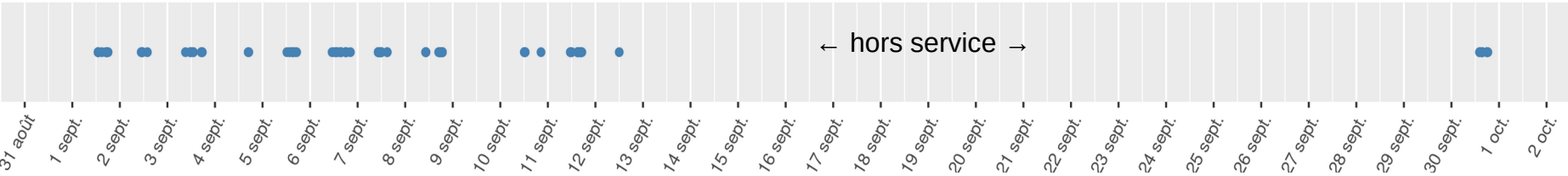
juillet 2021



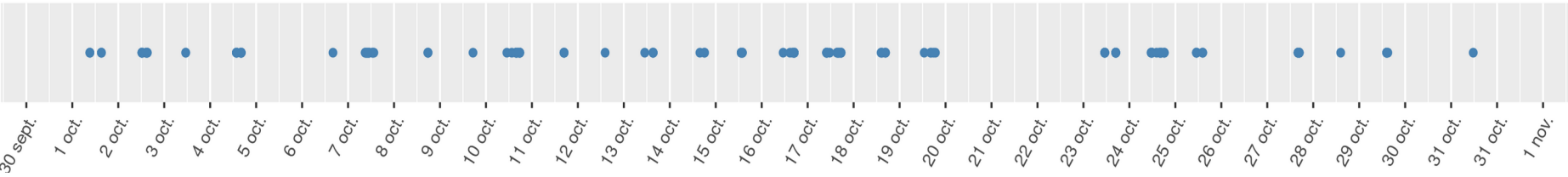
août 2021



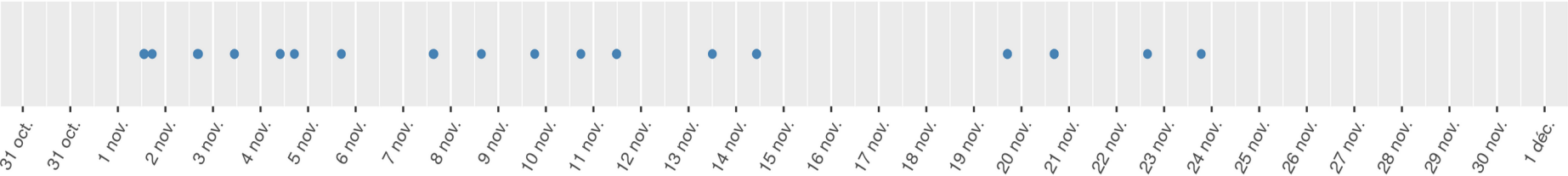
septembre 2021



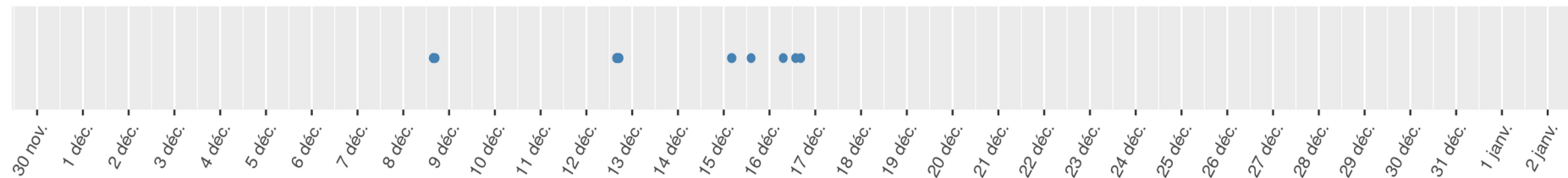
octobre 2021



novembre 2021

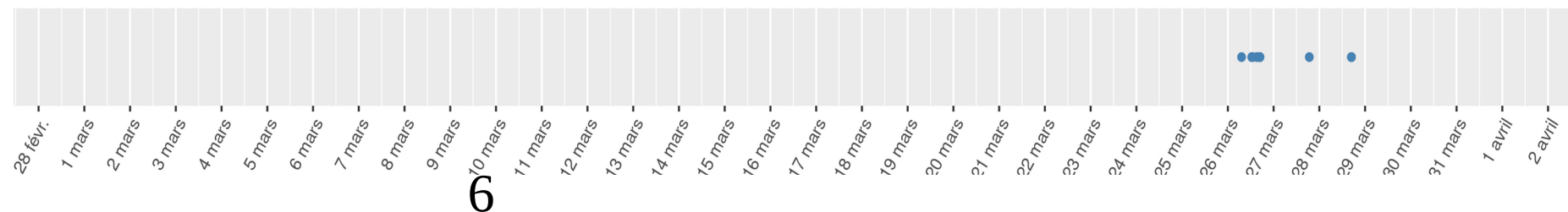


décembre 2021

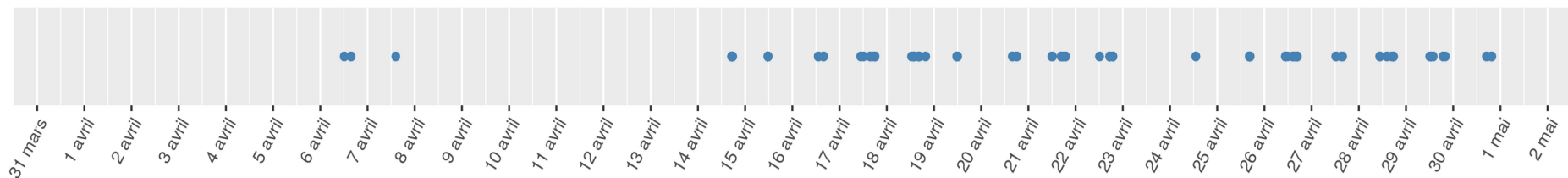


(hivernage)

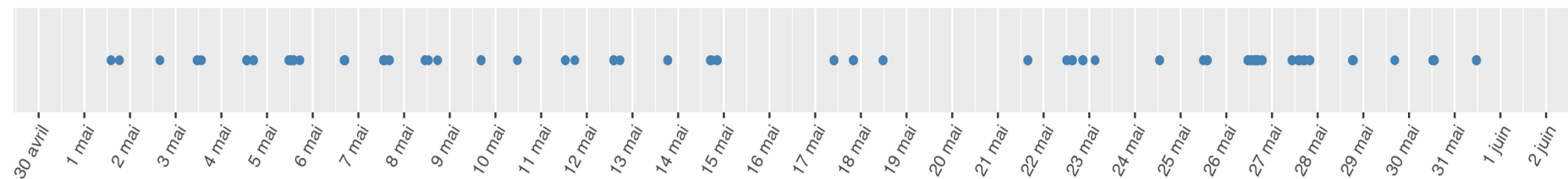
mars 2022



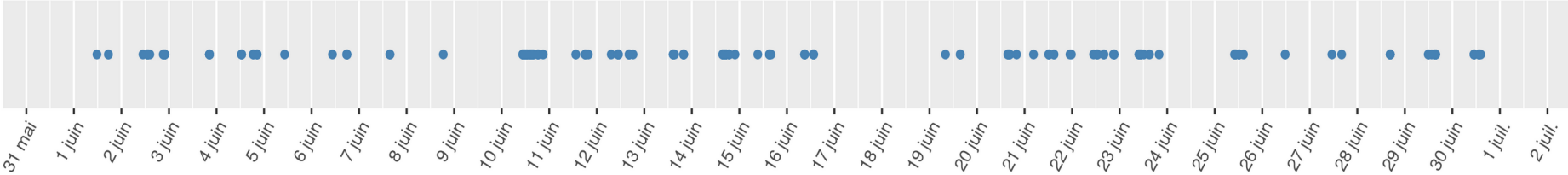
avril 2022



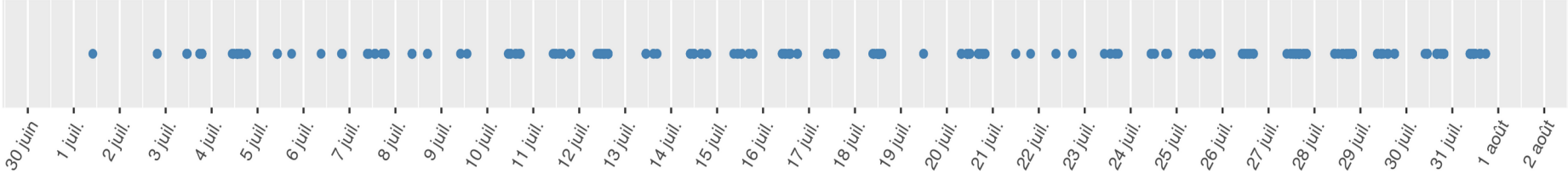
mai 2022



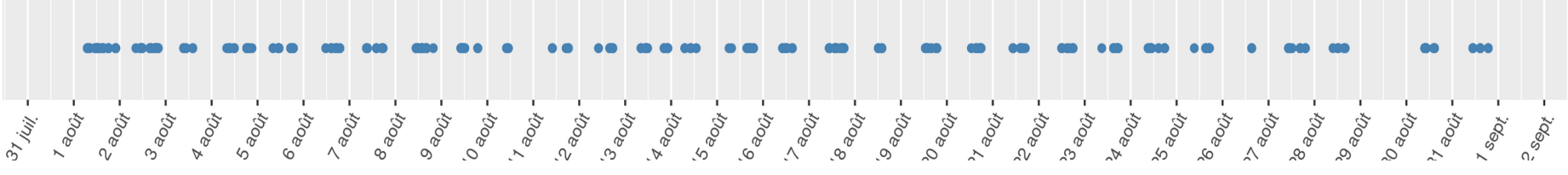
juin 2022



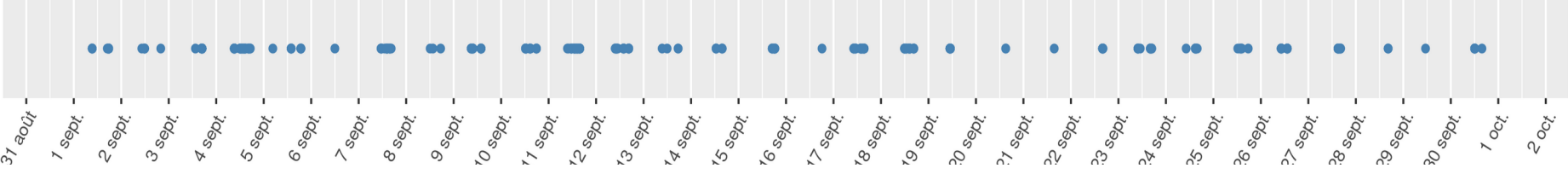
juillet 2022



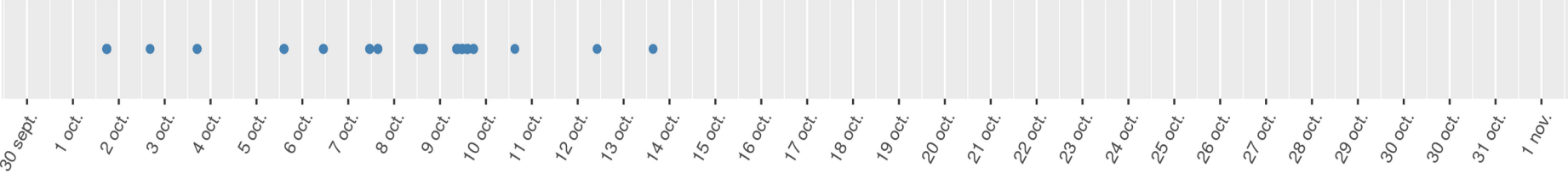
août 2022



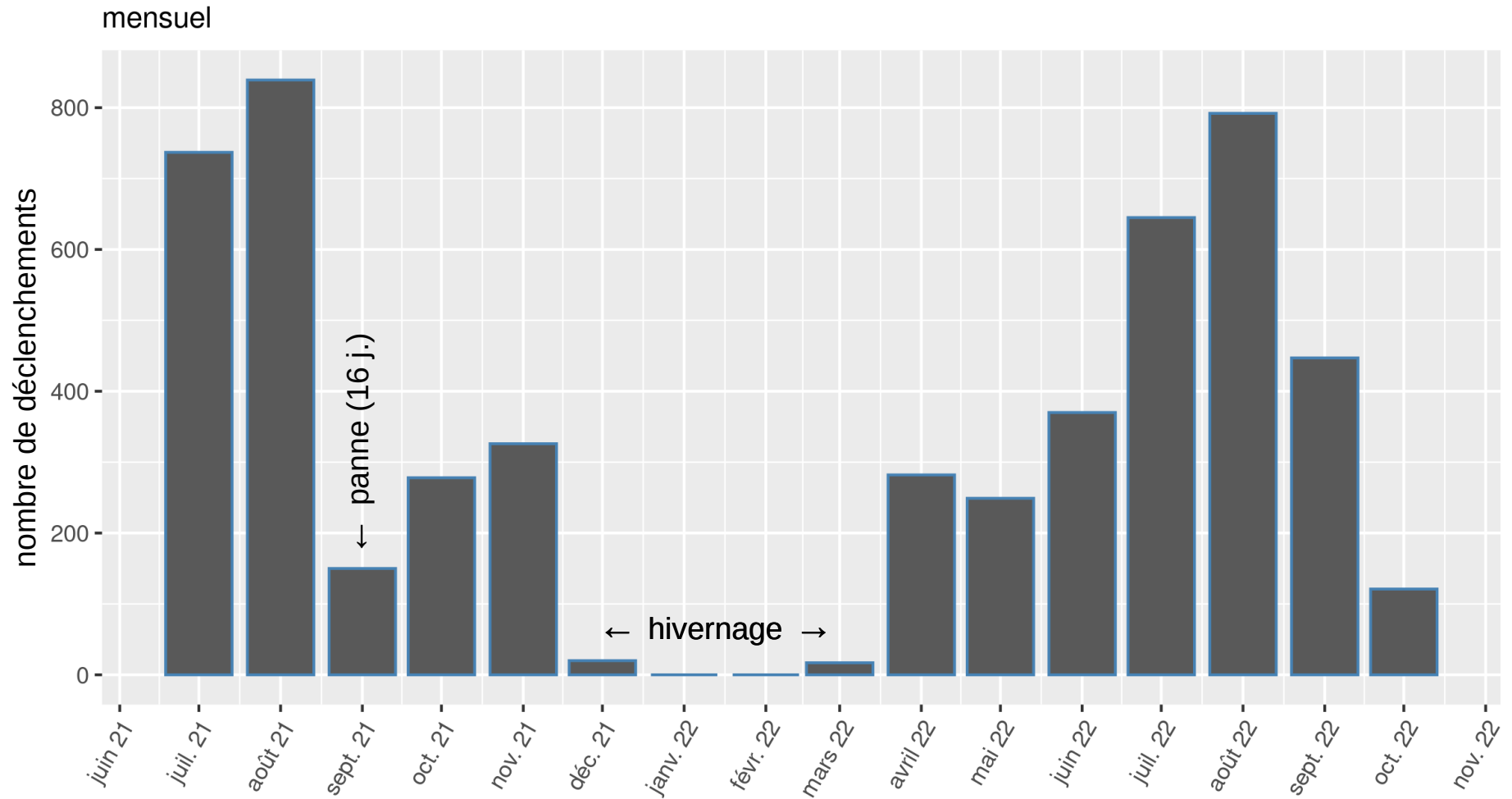
septembre 2022



octobre 2022 (incomplet)



3. Fréquentation mensuelle



4. Intervalles de temps entre les déclenchements

La série suivante montre le temps qui sépare, chaque jour du mois, le déclenchement de la diffusion d'une carte postale sonore.

Ces intervalles de temps nous renseignent plus précisément sur la fréquentation active du Fonocanal : les intervalles de temps de moins de 20 minutes (environ) sont très probablement le fait d'un même visiteur ou groupe de visiteurs, tandis que les déclenchements fait à plus de 30 minutes (environ) d'intervalles sont très probablement le fait de visiteurs ou groupes distincts.

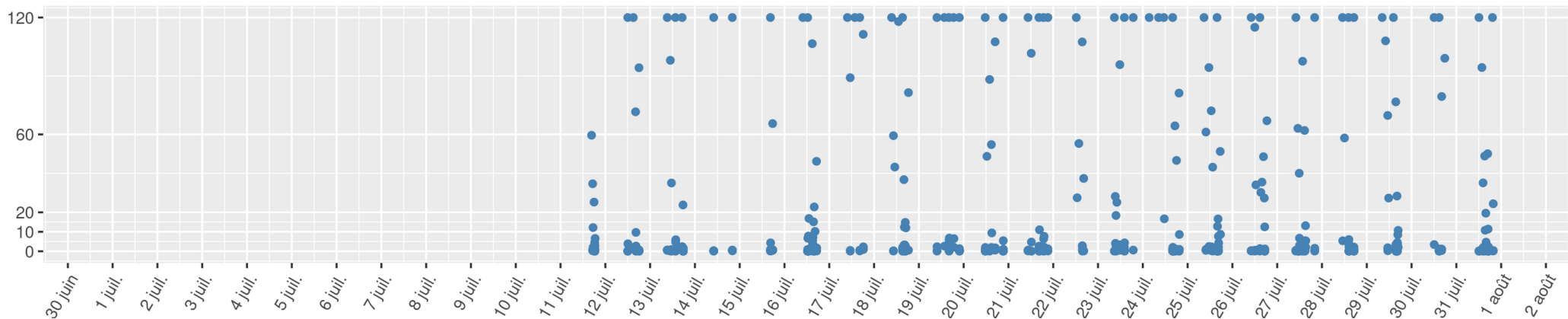
Pour un rendu graphique plus lisible, les intervalles de temps supérieurs à 120 minutes sont ici seuillés à 120 minutes (nous considérons dès lors qu'un visiteur ou groupe de visiteurs ne reste jamais plus de 120 minutes sur place).

Ces données permettent ainsi d'évaluer plus précisément la fréquentation effective des visiteurs ou groupes de visiteurs de jour en jour sur la période considérée.

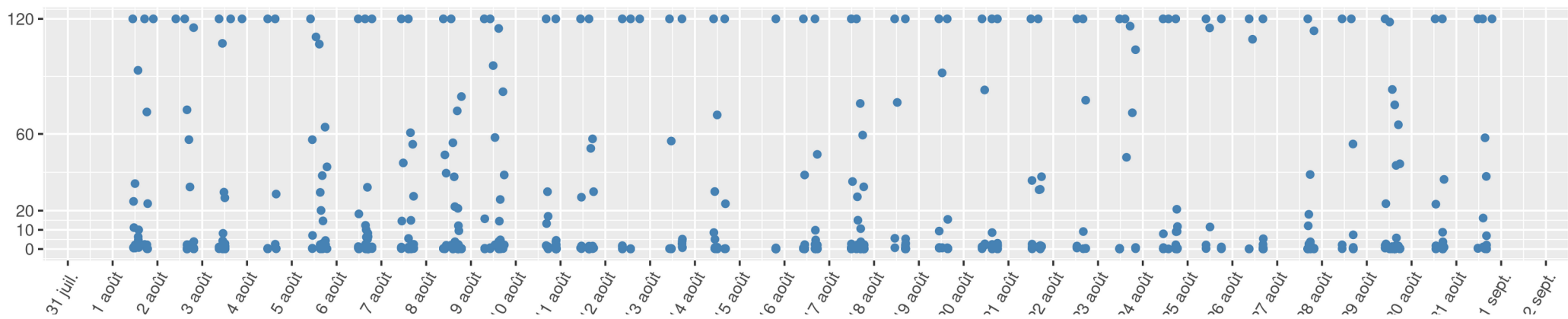
Le temps passé sur place par un visiteur ou groupe de visiteur peut également être évalué en estimant le nombre de points consécutifs inférieurs à 10 ou 20 mn...

Dans les graphiques suivants, l'unité d'intervalle de temps sur l'axe des ordonnées est la minute.

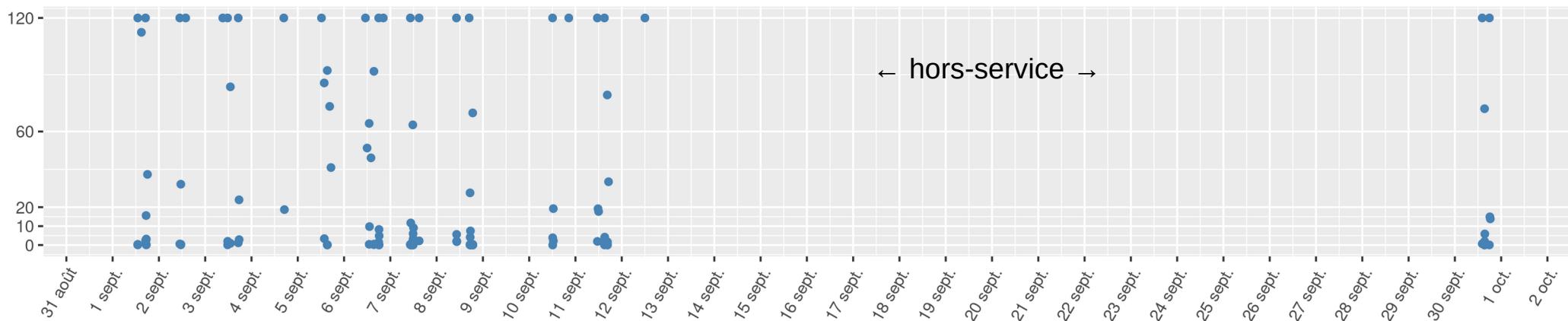
juil. 2021



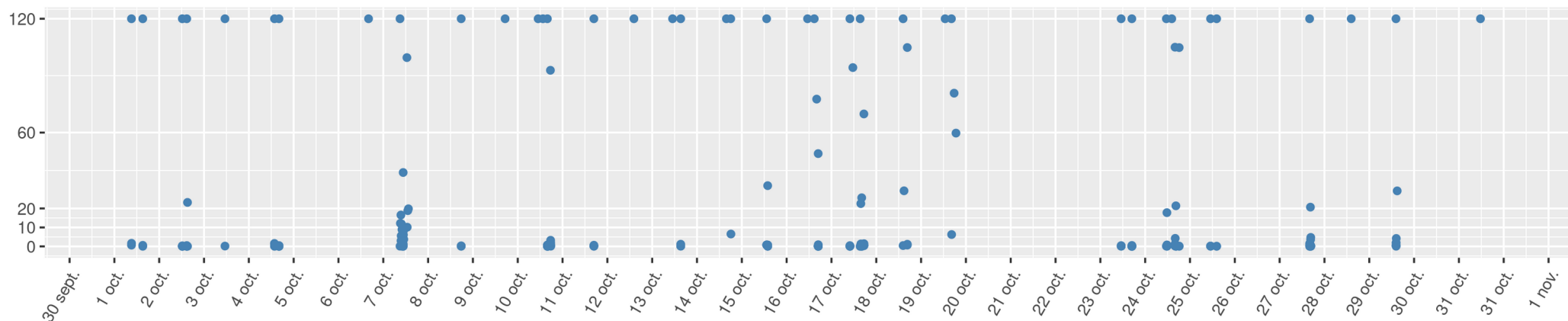
août 2021



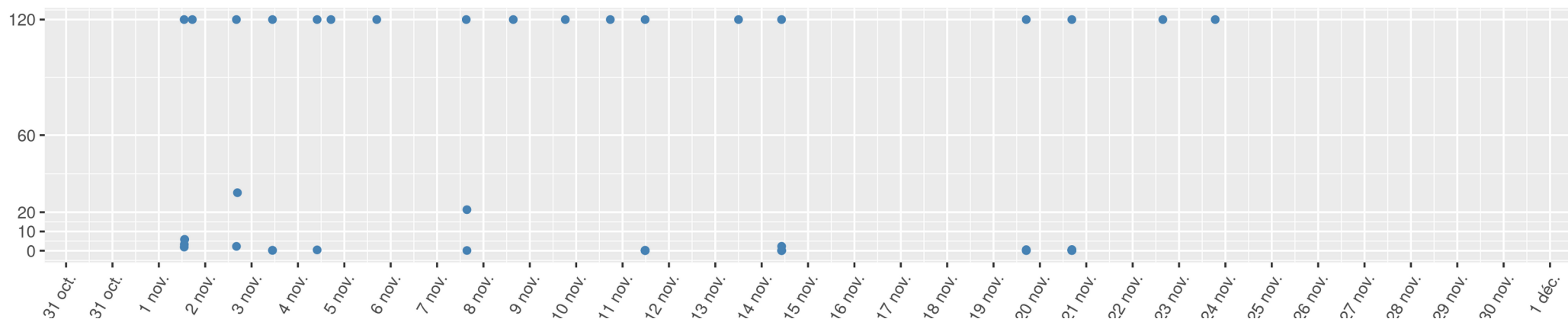
sept. 2021



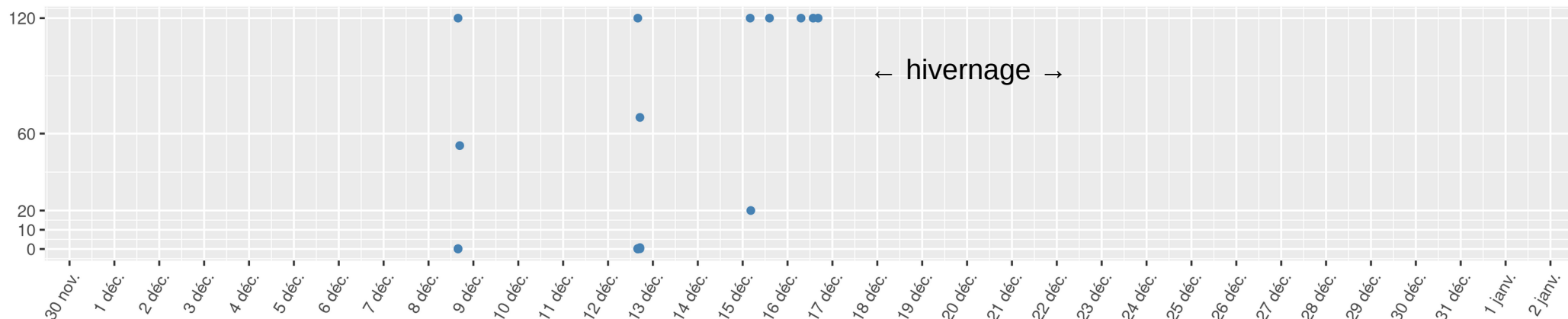
oct. 2021



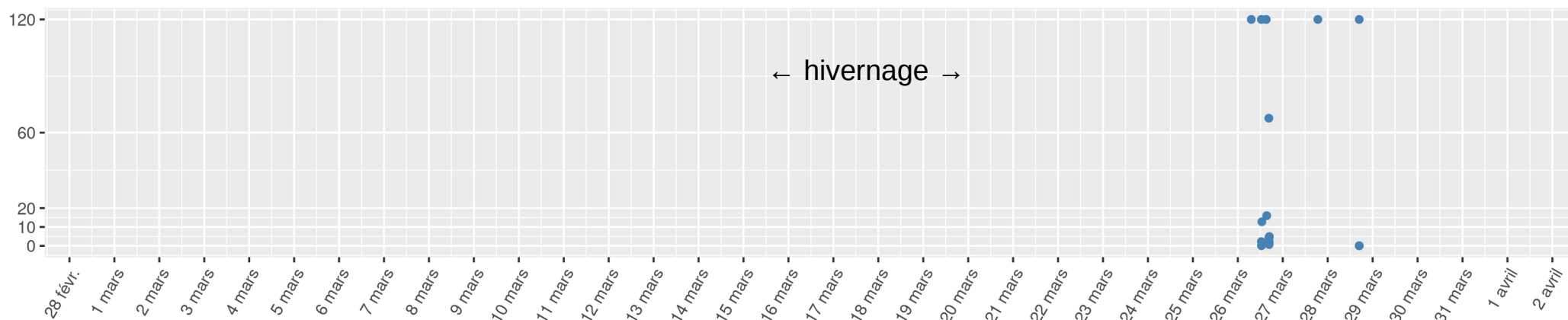
nov. 2021



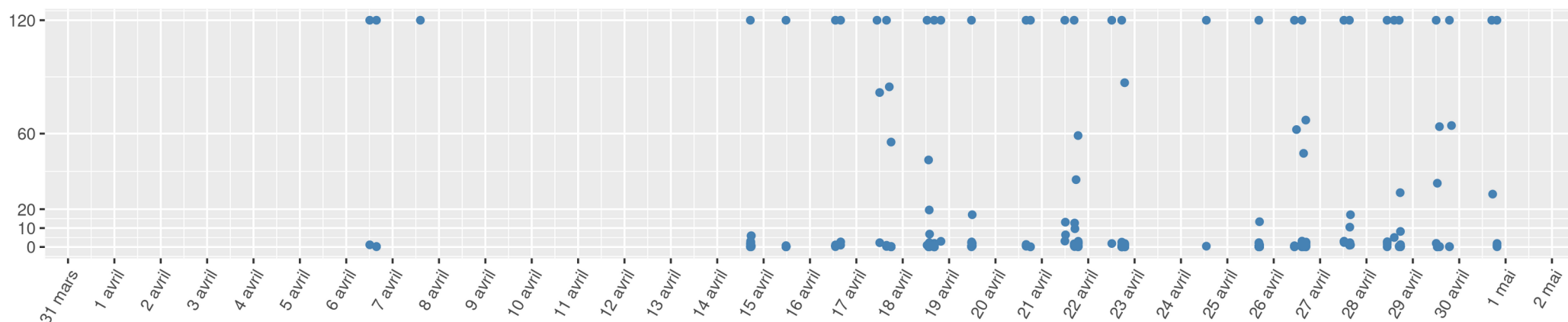
déc. 2021



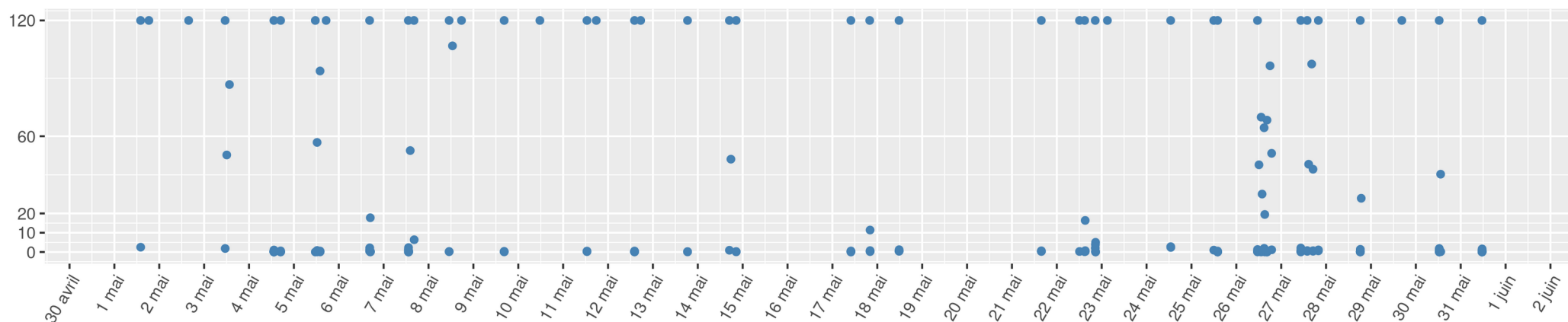
mars 2022



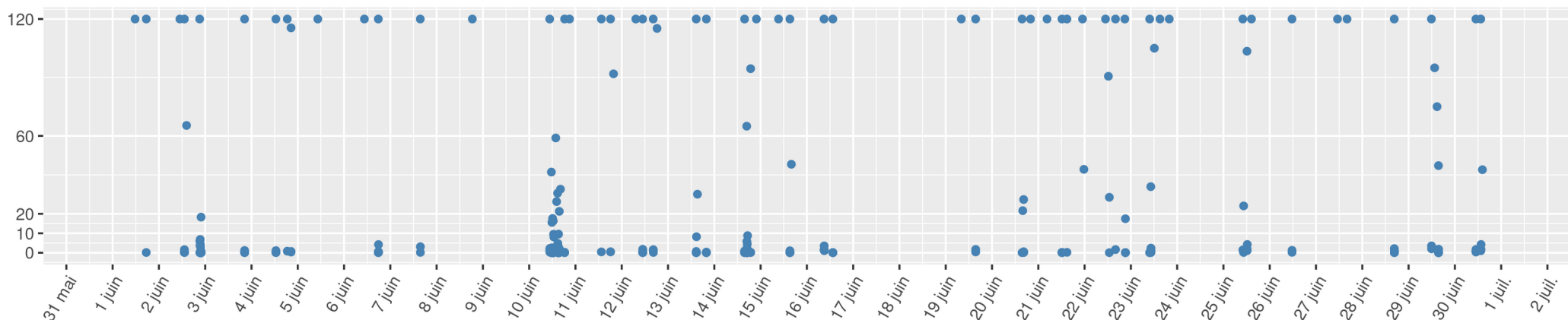
avril 2022



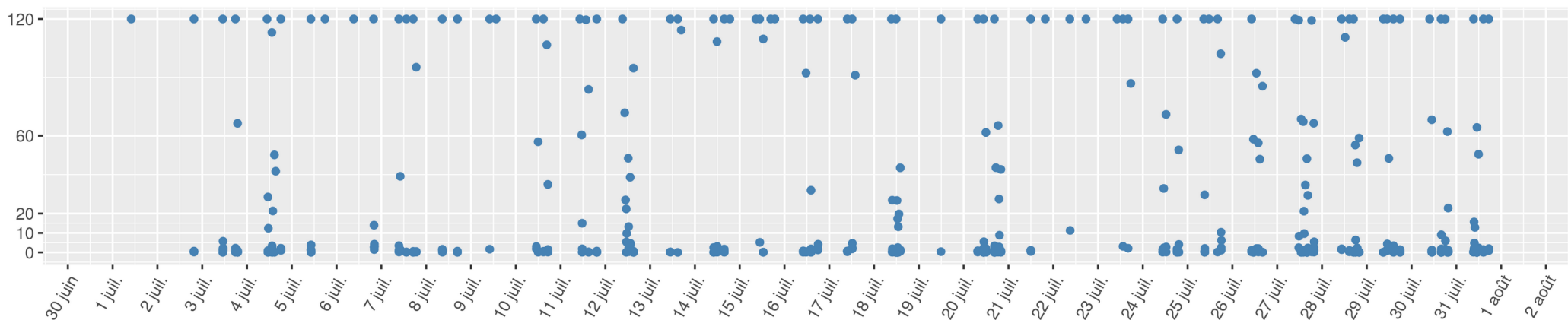
mai 2022



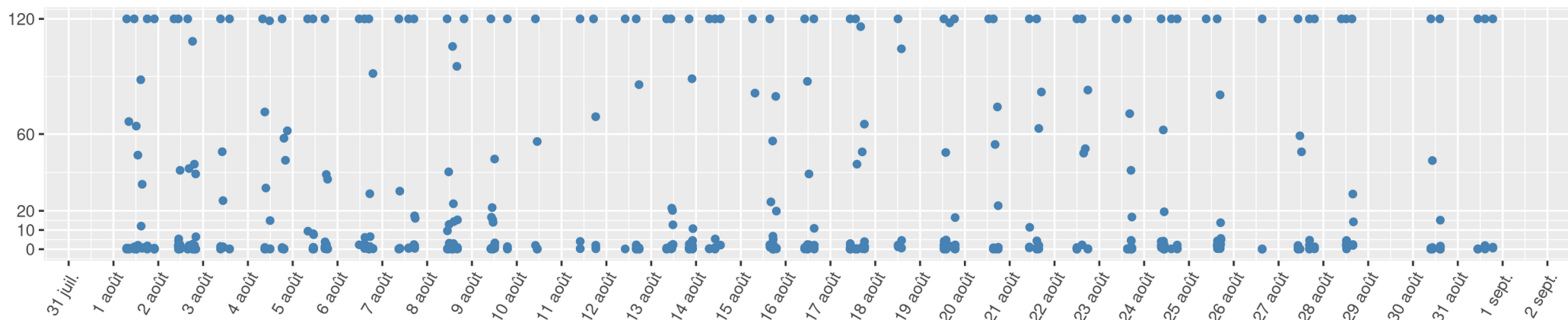
juin 2022



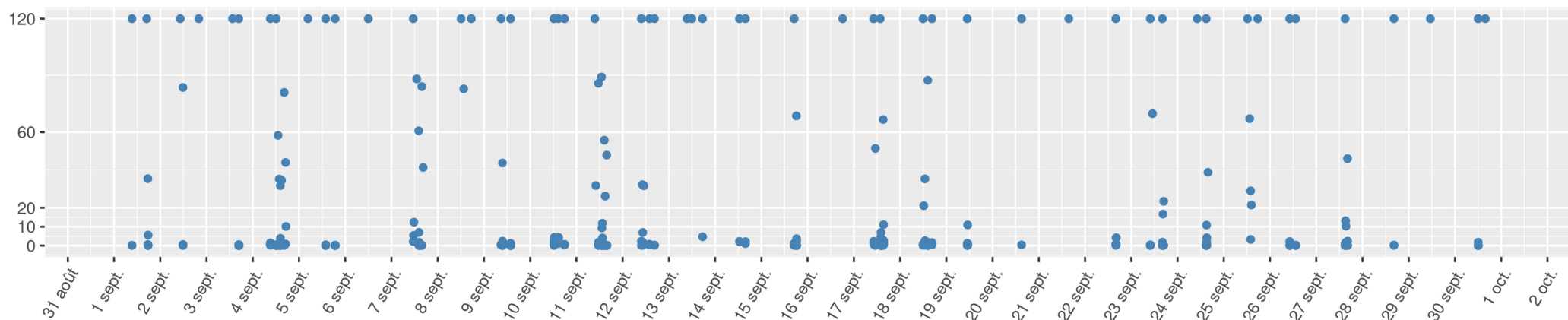
juil. 2022



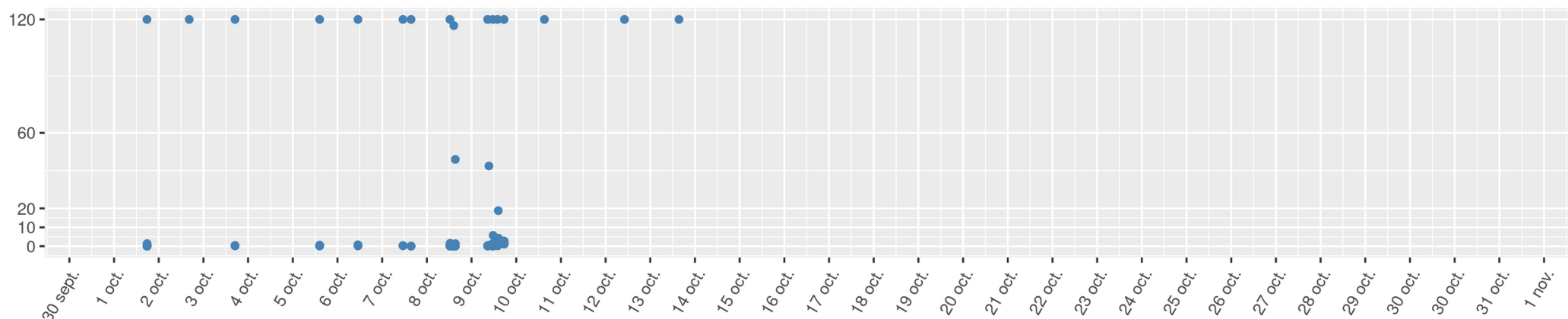
août 2022



sept. 2022



oct. 2022



4. Visites distinctes

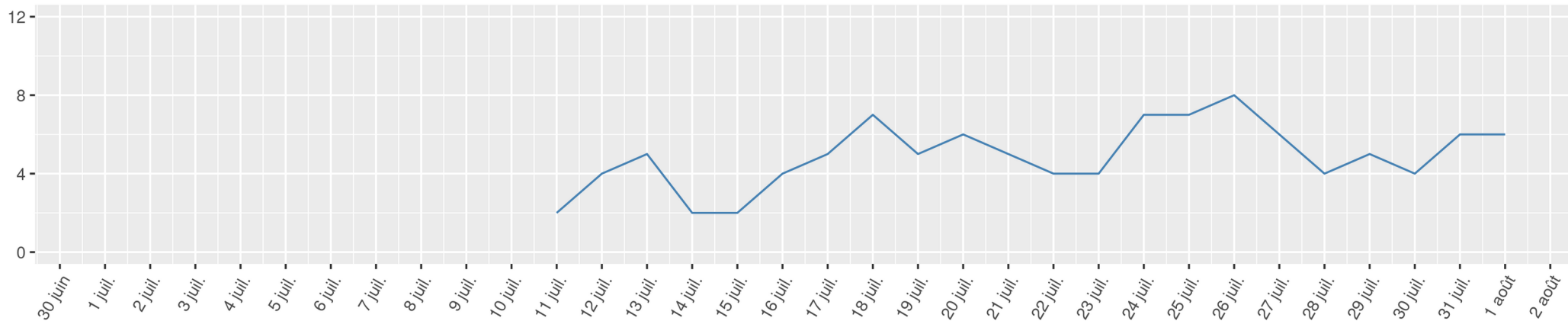
Observant dans la série précédente qu'un très nombre de déclenchements de la diffusion des cartes postales sonores s'effectuent dans un intervalle de temps inférieur à 10 minutes, voire inférieur à 20 minutes et constituent des suites consécutives de déclenchements rapprochés des différentes cartes postales sonores, et que chacune de ces suites est séparée de la suite suivante par un intervalle de temps plus long (supérieur à 30 minutes et plus), il paraît réaliste de considérer que chacune de ces suites de déclenchements rapprochés, dès lors qu'elle est séparée de plus de 30 minutes de la suite suivante, est le fait d'une même visite distincte.

La série de données suivante montre l'évolution du nombre de visites distinctes effectuées chaque jour de la période considérée.

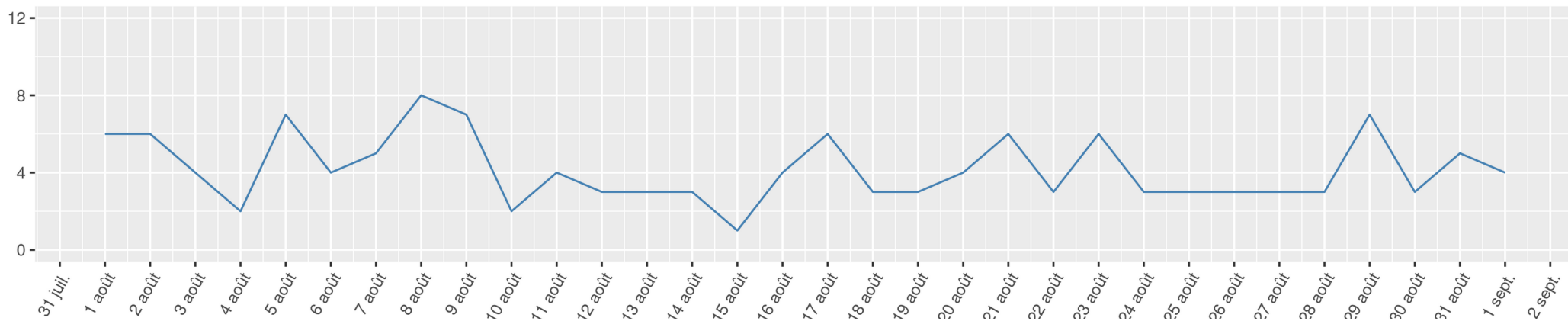
Nous évaluons ainsi 880 visites distinctes dans la période considérées, avec un maximum de 9 visites distinctes par jour (le 1^{er} août 2022), soit à peu près une visite chaque heure durant la journée, et 2,5 visites par jour en moyenne sur l'ensemble de l'année.

La fréquentation du Fonocanal est assez régulière de avril à septembre avec, sans surprise, une fréquentation plus élevée et régulière en juillet et août.

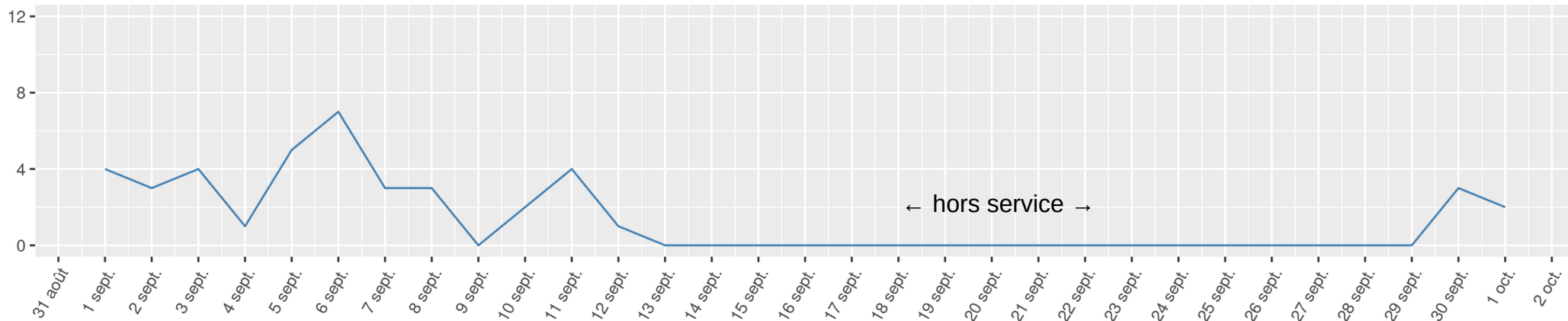
juillet 2021



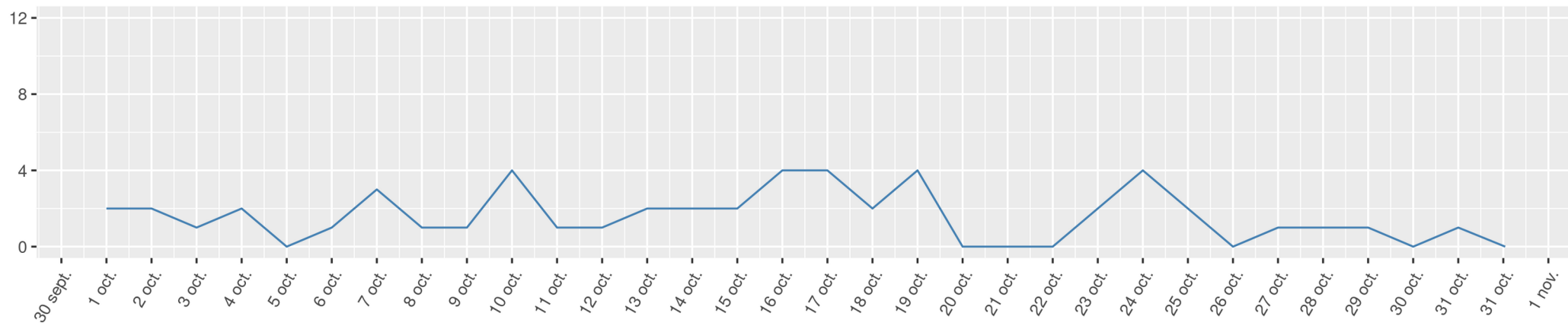
août 2021



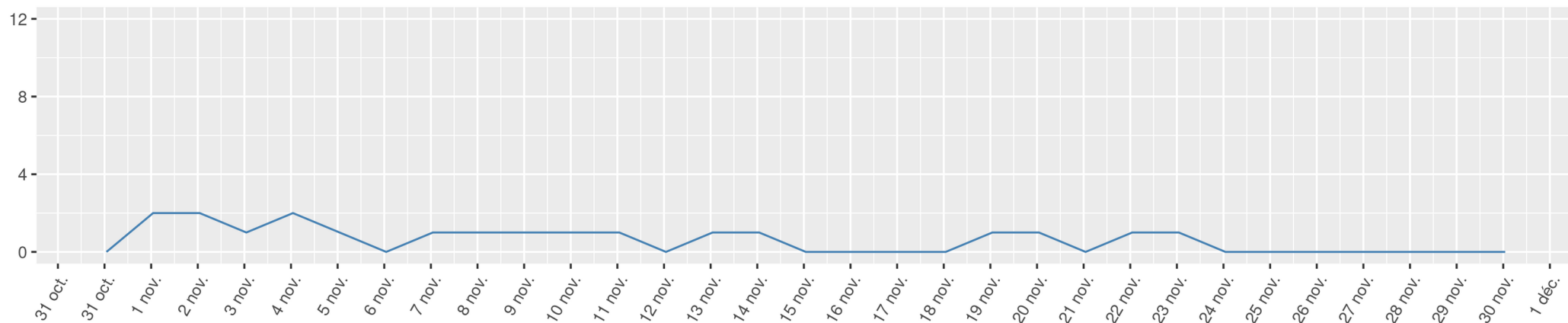
sept. 2021



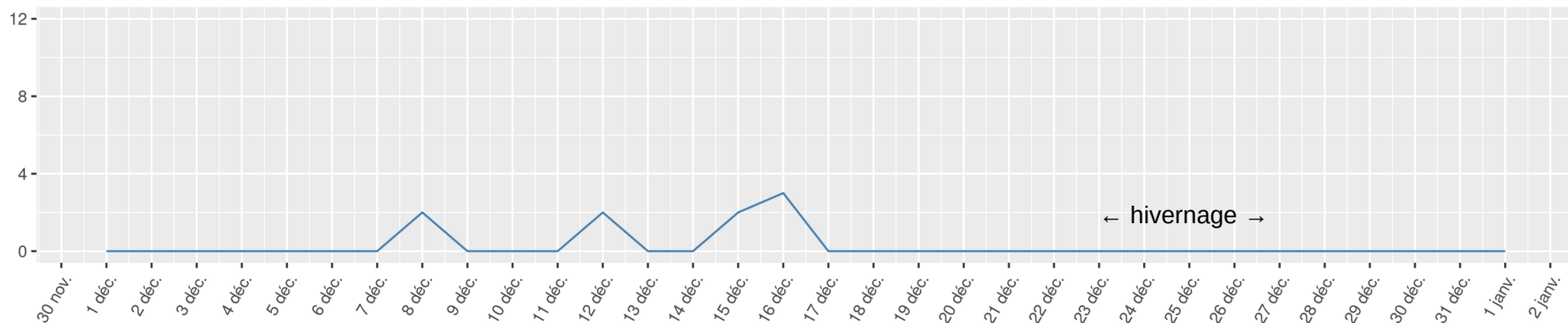
oct. 2021



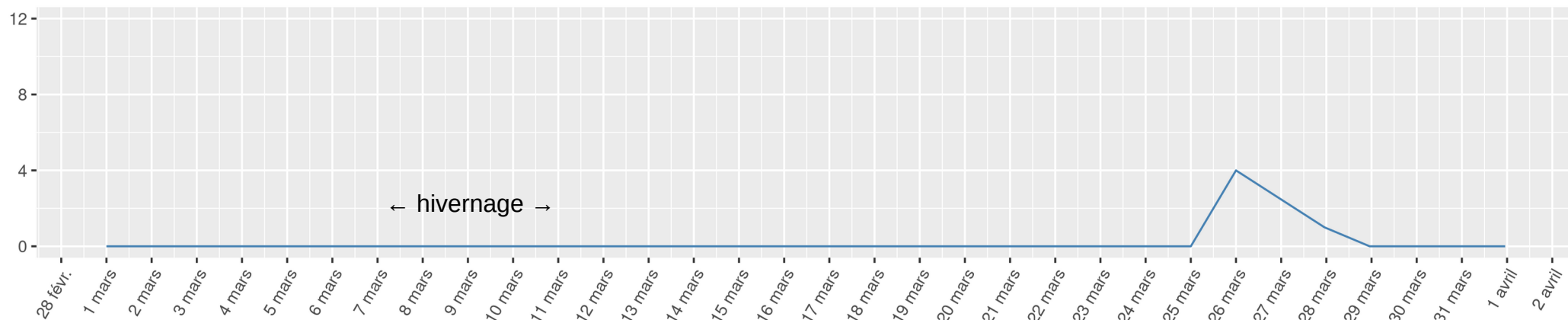
nov. 2021



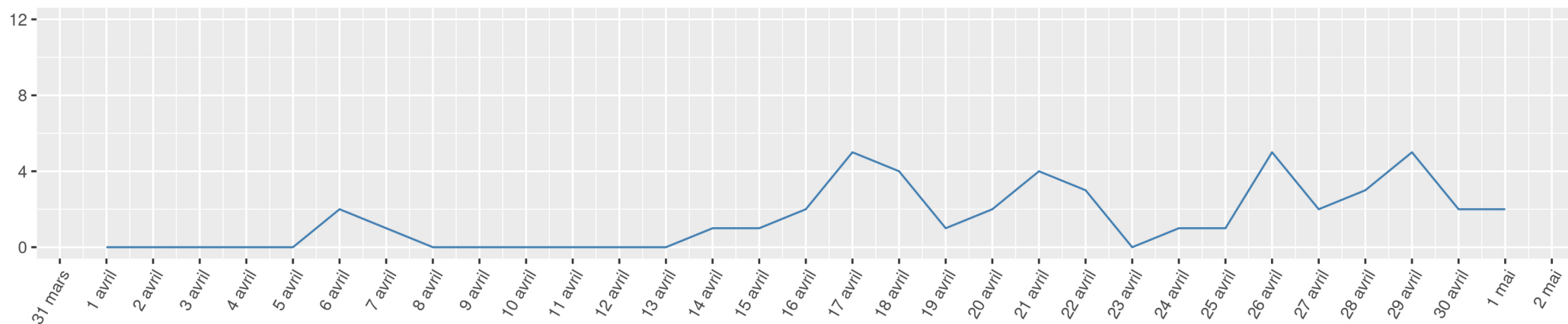
déc. 2021



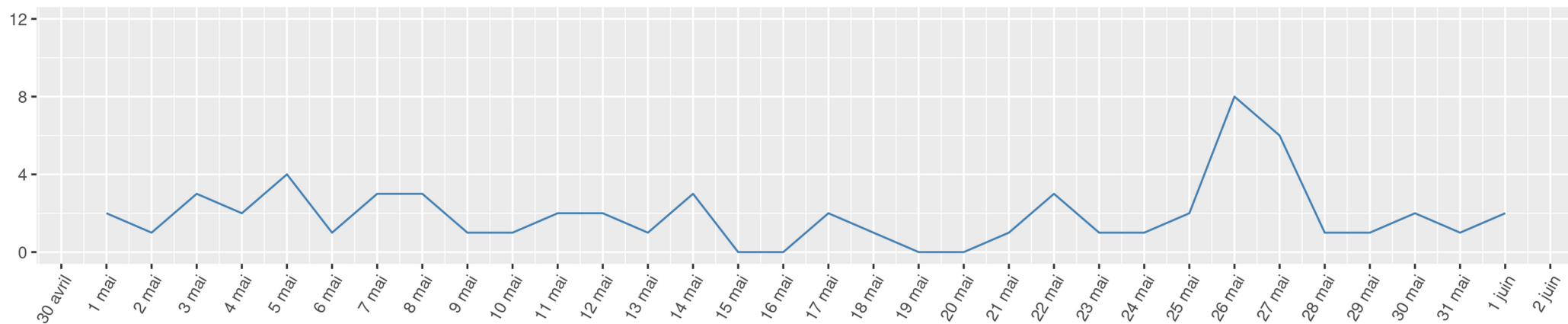
mars 2022



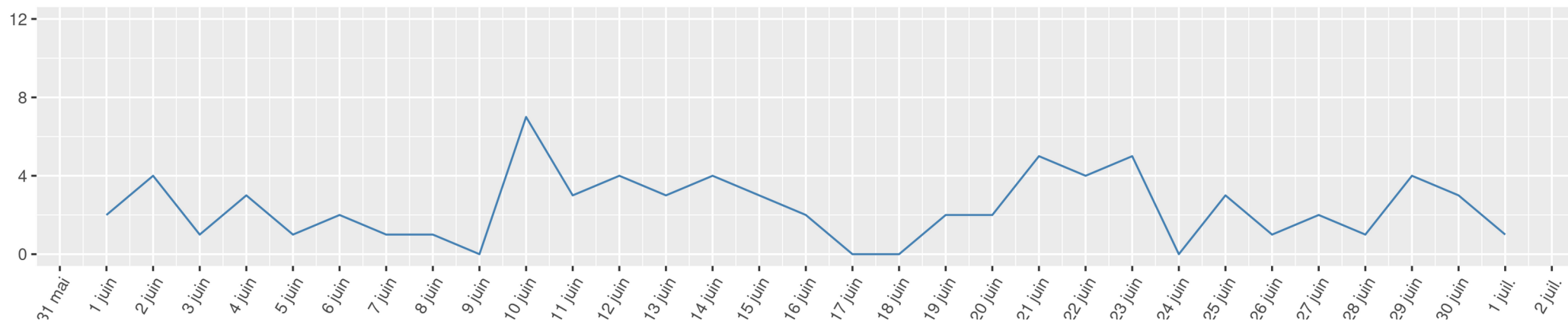
avril 2022



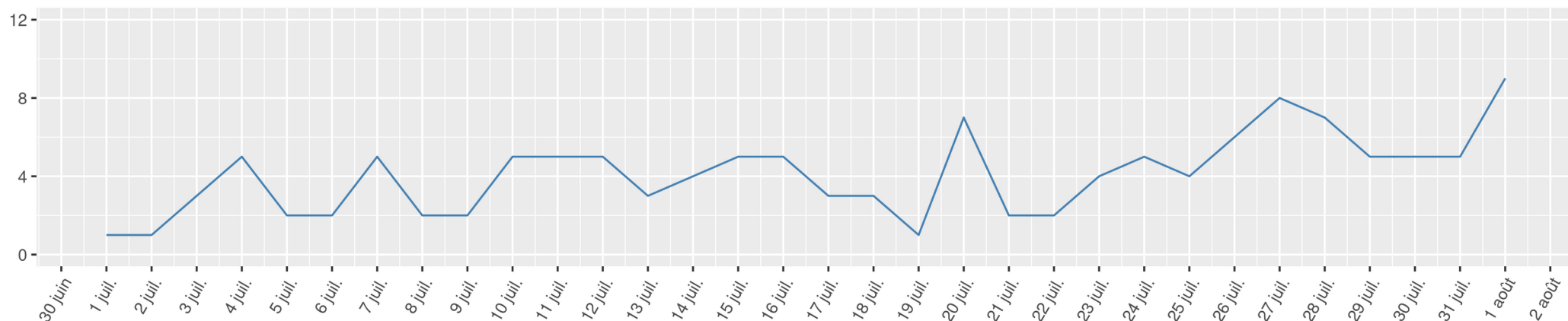
mai 2022



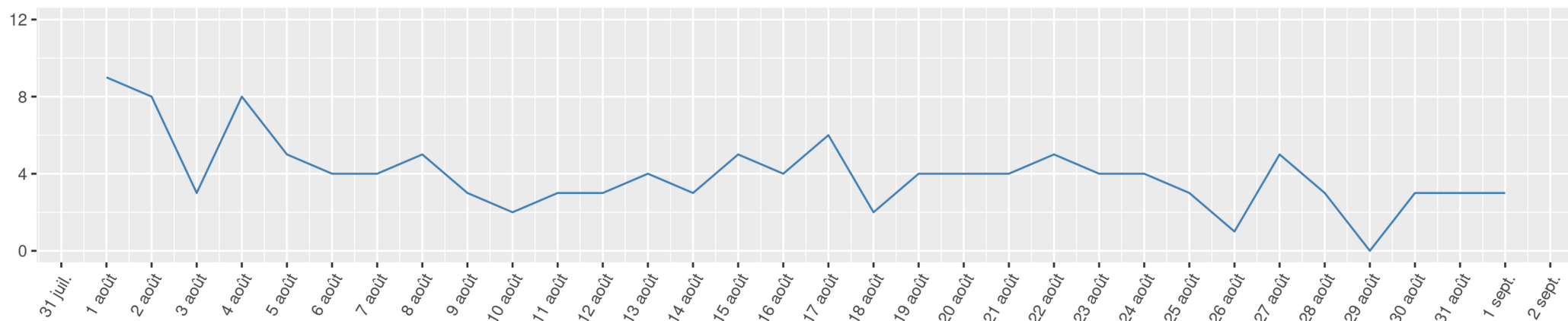
juin 2022



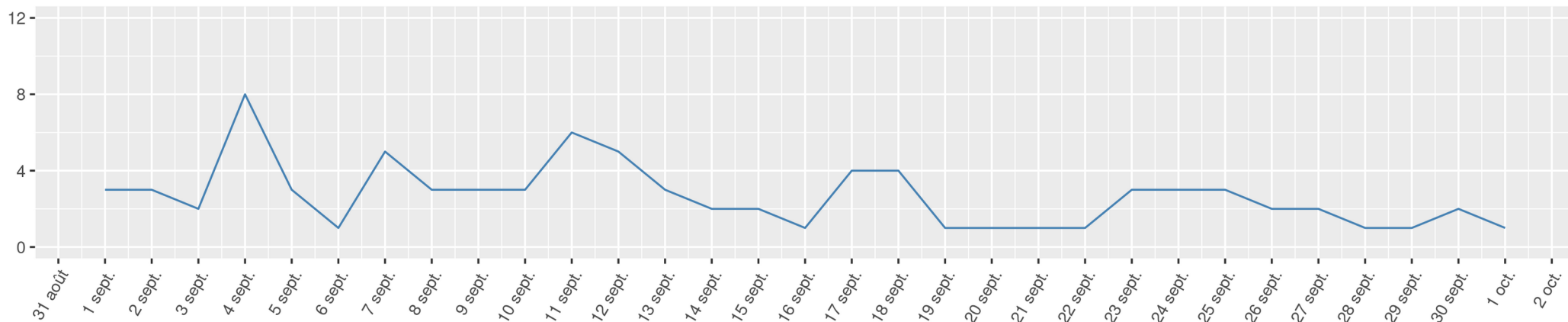
juil. 2022



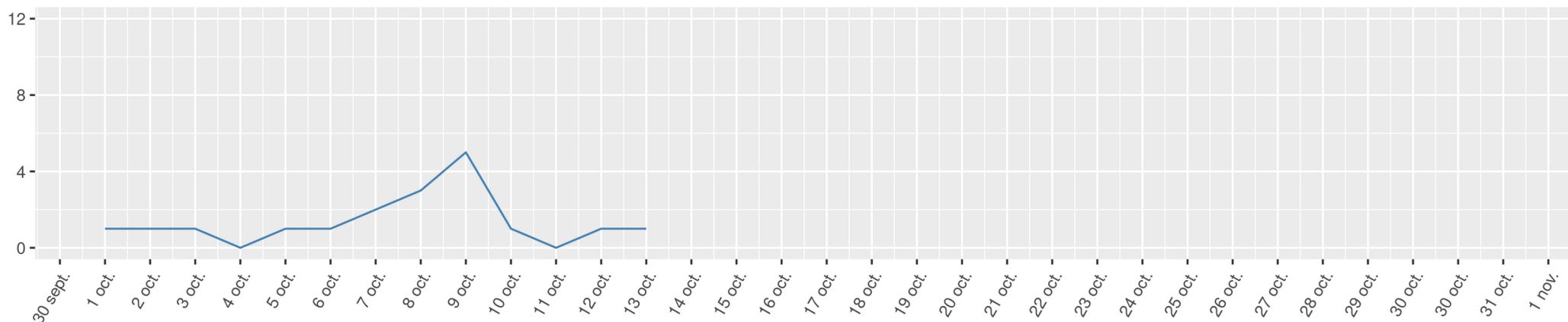
août 2022



sept. 2022



oct. 2022



Des analyses plus poussées des différents logs du Fonocanal sont à l'étude et sont susceptibles d'apporter d'autres précisions sur le comportement des visiteurs...

Fred Voisin, le 17 octobre 2022